

PANORAMA

EXPOSIÇÃO | Thiago Nevs

Muito além da estética Vernacular

A cidade de Panorama fica situada no interior de São Paulo, às margens do Rio Paraná. Dela podemos avistar, na outra margem do rio, o Estado de Mato Grosso do Sul. Foi nessa região que o artista paulista Thiago Nevs passou a maior parte de sua infância e onde residem as memórias mais tenras dos seus primeiros anos de vida, época em que seu pai, caminhoneiro, ainda estava presente no convívio diário da família.

A estrada, idas e vindas, encontros e desencontros, o caminhão, a boleia, um lar, uma história de vida familiar mais adiante interrompida. Nas encruzilhadas e nos desvios dos trajetos rodoviários, restou a ausência inexplicável de seu pai, que desapareceu. Anos se passaram, e, nesse percurso, Thiago encontrou nas artes visuais uma forma de reelaborar os seus sentimentos — dor, abandono, revolta e, enfim, entendimento.

A prática do letreiramento comercial também o levou naturalmente a uma aproximação com as grafias populares, nas quais Nevs buscou, nas expressões tipográficas vernaculares, uma forma de trazer um tom de brasilidade ao seu trabalho. Aos poucos, esse encantamento também conduziu o seu olhar para a linguagem gráfica popular de forma mais ampla e o levou à pesquisa e à apreciação da estética do caminhão, que hoje é ressignificada na sua produção artística.

Letras e ornamentos pintados à mão, lameiras e lameirões decorados com frases e paisagens, cordas, lonas, bibelôs e franjas, o caminhão é um templo onde o motorista passa grande parte da sua vida, e é a partir da sua customização que se transforma num ambiente de aconchego e proteção. No seu processo construtivo, o caminhão nasce “nu”, desprovido de ornamentações e adereços, além da estrutura básica confeccionada em fábrica. Aos poucos sua identidade vai sendo construída, de acordo com a personalidade de cada dono, pelas mãos dos pintores que decoram as carrocerias com linhas e formas geométricas, elementos figurativos ou abstratos e inscrições tipográficas que costumam falar de fé, proteção, amor.

Nesta mostra, Thiago Nevs apresenta um conjunto de dez obras que referencia a linguagem visual presente nos caminhões, expressão que hoje está fadada ao esquecimento diante da progressiva substituição das carrocerias de madeira por estruturas de metal. A jornada do artista se iniciou com uma pesquisa visual espontânea que resultou na composição de um pequeno acervo fotográfico. A partir desses registros, Nevs mergulhou no estudo de técnicas, materiais, elementos visuais e estruturas de composição presentes nesses artefatos para, em seguida, reinterpretá-los à sua maneira e gerar as suas próprias composições e símbolos.

Na feitura das suas obras, a pintura de esmalte sobre madeira é eleita como técnica principal, no entanto o artista também se permite experimentar, ao incluir em suas peças outros materiais, como a lona, cordas e apliques de objetos, fragmentos do caminhão. Em um processo quase meditativo, Nevs esboça cada obra, escolhe cores e inicia a composição, traço a traço, ornamento a ornamento, organiza o espaço de forma quase sempre simétrica, ordena o espaço e o seu pensamento, coloca cada sentimento do passado em seu lugar.

Nesse caminho em busca da construção de sua própria identidade, a viagem conduzida pelo caminhão proporcionou ao artista um encontro inesperado com a sua história em Panorama. Suas memórias afetivas aqui se materializam, nesta exposição, por meio da reinvenção da estética do caminhão.

Curadoria: Fatima Finizola



Sentimento Tropical
Técnica: Esmalte e spray sobre madeira
Ano: 2020
Medidas: 1,10x1,60m



Hábito Noturno

Técnica: Esmalte e spray sobre madeira, lona e amarras

Ano: 2021

Medidas: 2,20 x 1,60m



Mantenha Distância
Técnica: Esmalte e spray sobre madeira
Ano: 2020
Medidas: 1,10 x 1,60m



Pôr do Sol

Técnica: Spray sobre papel 340gr

Ano: 2021

Medidas: 0,41x0,41m

Tiragem: 30 unidades



Chapa
Técnica: Esmalte sobre lona
Ano: 2021
Medidas: 1,00x1,70m



Saudade Eterna

Técnica: Esmalte e spray sobre madeira e lona, bandô de lã.

Ano: 2021

Medidas: 1,24x1,51m



Nunca foi Dom
Técnica: Esmalte e spray sobre madeira
Ano: 2021
Medidas: variadas



Ciclo Verde
Técnica: Esmalte e spray sobre madeira
Ano: 2021
Medidas: 0,80x0,99m



Ciclo Vermelho

Técnica: Esmalte e spray sobre madeira

Ano: 2021

Medidas: 0,80x0,99m



Cisne

Técnica: Esmalte e spray sobre madeira, cisne de plástico

Ano: 2021

Medidas: 29x88x12cm









