

thiago nevs

O artista visual Thiago Nevs (1985) vive e trabalha na cidade de São Paulo.

Em sua prática, olha para memória, cotidiano, cultura popular e resistência. Sua pesquisa se desdobra na produção de objetos, esculturas, instalações e pinturas.

Expôs seu trabalho à ocasião das exposições individuais: SOBRE-CARGA (Galeria Luis Maluf, São Paulo, 2022), Panorama (Chocolate Notebooks, São Paulo, 2021) e Invólucro (Casa Sinlogo, São Paulo, 2017). Ganhador do prêmio referência do 21º Território da Arte de Araraquara em 2024, também apresentou obras no Programa de Exposições do MARP em 2023, nas coletivas, OLÉ (Museum of Graffiti, Miami, 2022) e Balbúrdia (Galeria Underdogs, Lisboa, 2019) em Portugal. Participou da 15ª Bienal Naifs do Brasil: Ideias para adiar o fim da arte (SESC Piracicaba, 2020), na qual recebeu a Menção Especial do júri composto por Ana Avelar, Renata Felinto e Nilva Luz, por sua obra Alma da Estrada.

Com forte influência da pixação e do grafite, Thiago também aplica seu trabalho em superfícies de espaços públicos. A sua estética é visível em murais espalhados no Brasil e na Europa, realizados a convite de festivais de arte urbana ou por meio de intervenções espontâneas em locais pelos quais o artista transita.



“Crescido na periferia de São Paulo, me interesso pelas vivências de indivíduos historicamente colocados à margem dos sistemas de poder hegemônico.

Em minha prática, seleciono e junto objetos, elaboro contrapontos entre fatos corriqueiros e históricos. Em seguida, reorganizo estes elementos isolados para criar obras bi e tridimensionais.

Encontrei nas artes visuais uma forma de elaborar os meus sentimentos, alimentado pelas experiências que atravessam meu núcleo familiar chefiado por uma mãe solo e a sociedade brasileira como um todo.”

CURRÍCULO_

Exposições individuais

2026 A Estrada que Mora na Madeira - RV Arte e Cultura, Salvador, BA, Brasil.

2024 Programa SOLO ArtRio - Galeria Asfalto, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2022 SOBRE-CARGA - Galeria Luis Maluf, São Paulo, SP, Brasil

2021 Panorama - Chocolate Notebooks, São Paulo, SP, Brasil

2017 Invólucro - Casa SinLogo, São Paulo, SP, Brasil

Prêmios

2024 Prêmio Referência - 21° Território da Arte de Araraquara. Araraquara, SP, Brasil

2020 Menção Especial do Júri - 15ª Bienal Nãifs do Brasil, SESC Piracicaba

Curadoria

2025 Letras e Filetes "Memória Afetiva e Latinidades" - SESC Ipiranga, São Paulo, Brasil.

Feiras de Arte

2025 SP-ARTE - Galeria Contempo - São Paulo, Brasil

2024 Untitled - Galeria Kalashnikov - Miami, EUA

2024 ArtRio Galeria Asfalto - Rio de Janeiro, Brasil

2022 ArtRio - Galeria Luis Maluf - Rio de Janeiro, Brasil

2022 SP-ARTE - Galeria Luis Maluf - São Paulo, Brasil

Exposições coletivas

2025 50º SARP Salão de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brasil

cons.tru.ção (definição em aberto) Galeria Contempo. São Paulo, SP, Brasil.

2024 21° Território da Arte de Araraquara. Araraquara, SP, Brasil.

Caleidoscópio Galeria Bolsa de Arte. São Paulo, SP, Brasil

Sonhar a Tecnologia Galeria Contempo. São Paulo, SP, Brasil

2023 Still Life, Galeria Stolen Space, Londres, Inglaterra

MARP Programa Exposições, Ribeirão Preto, SP, Brasil

2022 OLÉ - Museum of Graffiti, Miami, EUA

Panorama - SESC Santana, São Paulo, Brasil

2020 15ª Bienal Nãifs do Brasil: Ideias para adiar o fim da arte - SESC Piracicaba, Brasil

2019 Balbúrdia - Galeria Underdogs, Lisboa, Portugal

Tropical - Galeria Alma da Rua, São Paulo, SP, Brasil

2018 Interseções - Focus London, São Paulo, SP, Brasil

2017 A Nova Arte Política - Fundação Lauro Campos, São Paulo, SP, Brasil

2016 Contra Golpe - Casa SinLogo, São Paulo, SP, Brasil

CURRÍCULO_

Arte Pública

2025 Mural na Sede, Boi de Pindaré, São Luis, Maranhão, Brasil.

2023 MAUB Museu de Arte Urbana de Belém, Belém, PA, Brasil

2022 Festival de Biarritz: Amérique latine, cinéma et cultures - Biarritz, França

Street River Amazônia - Belém, Brasil

2021 Murais SP - Largo da Batata, Pinheiros, São Paulo, Brasil

2019 Festival Iminente - Panorâmico de Monsanto, Lisboa, Portugal

2017 Festival Concreto - SEAS Passaré, Fortaleza, Brasil

Projetos

2025 CAB - Circuito de Arte em Boteco - Salvador, Bahia, Brasil..

2022 Big Heart Parade: Edição Mata Atlântica - Mem. Am. Latina e Av. Paulista, São Paulo

Favela dos Sonhos - Ferraz de Vasconcelos, São Paulo, Brasil

2020 Projeto Voltando à Escola, EE B. Romano, São Paulo, Brasil

2017 Pimp my Mini Carroça - Auditório O. Niemeyer, Pq. Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2015 WholeTrain Project x Os Gêmeos - CBTU, Maceió; Salvador, Brasil

Oficinas Ministradas

2022 Curso de Filetagem Tradicional Brasileira - SESC Santana

2020 Curso de Filetagem Tradicional Brasileira - SESC Piracicaba

SÉRIE_VERNACULAR

“Pesquisei sobre a técnica em extinção de aplicação de signos e decorações em caminhões, cujos fluxos pelas estradas do Brasil são vitais para a economia do país.

Procurando preservar uma memória coletiva, compilo registros fotográficos, estudo caligrafias, geometrias, paisagens e ornamentos pintados à mão. Por meio de um trabalho alimentado por esta estética, escolho cores, crio formas abstratas e figurativas e elaboro pinturas.

Em paralelo, coleciono objetos deste universo e ao agregá-los às pinturas, concebo esculturas e instalações.”

—

A man with a beard, wearing a blue and red jacket over a striped sweater, is painting a large artwork. The artwork features a large orange oval with a black and silver border, set against a background of horizontal stripes in purple, green, and blue, and a black and white checkered pattern. The man is holding a paintbrush and a palette, and is focused on his work.

SÉRIE_VERNACULAR
OBRAS

BR-101, da série Ponto Chapa
esmalte e tinta acrílica em spray sobre madeira
30x32x30cm
2026



Alma da Estrada
esmalte e tinta spray sobre madeira, boneco Bibendum e jogo de mastro baliza
181x168x44cm
2019



Sentimento Tropical, Cultura Popular
spray e esmalte sobre madeira, mastro baliza e bandô de lã
202x80x80cm
2024



Ciclo Verde
esmalte e tinta spray sobre madeira
80x100cm
2021



Ciclo Vermelho
esmalte e tinta spray sobre madeira
80x100cm
2021



Noites de Luta, Dias de Glória
esmalte e tinta spray acrílica sobre madeira e lona de
caminhão, dupla de cisne prateado e cobogó em argila
277x172cm
2024



Saudade Eterna
esmalte e tinta spray sobre madeira e lona, bandô de lã
124x151cm
2021



Ponto Chapa
esmalte e tinta spray sobre madeira, cisne de plástico
29x88x12cm
2021



Purificação (díptico)
esmalte e tinta spray sobre madeira e lanterna bate pé
164x114cm
2022



De Volta às Raízes
esmalte e tinta spray sobre madeira, corneta de caminhão,
antena maria mole, cisne cromado, boneco Bibendum e rede de lã
186x224cm
2022





Sem Título, da série Longarina

marchetaria, esmalte sobre madeira e aplicação de folha de ouro, prata, cobre e madrepérola

84x79cm

2024

Hábito Noturno
esmalte e spray sobre madeira lona e amarras
220x160cm
2021



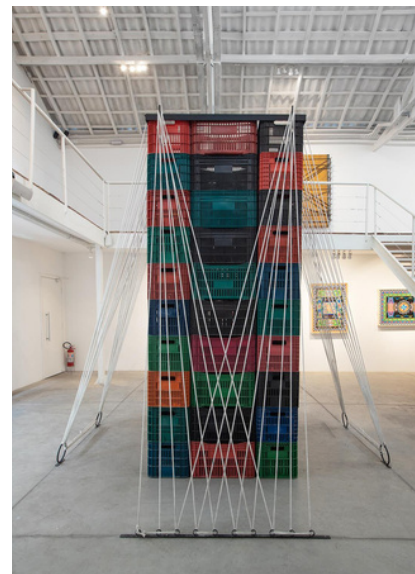
Chapa
esmalte sobre lona
170x100cm
2021



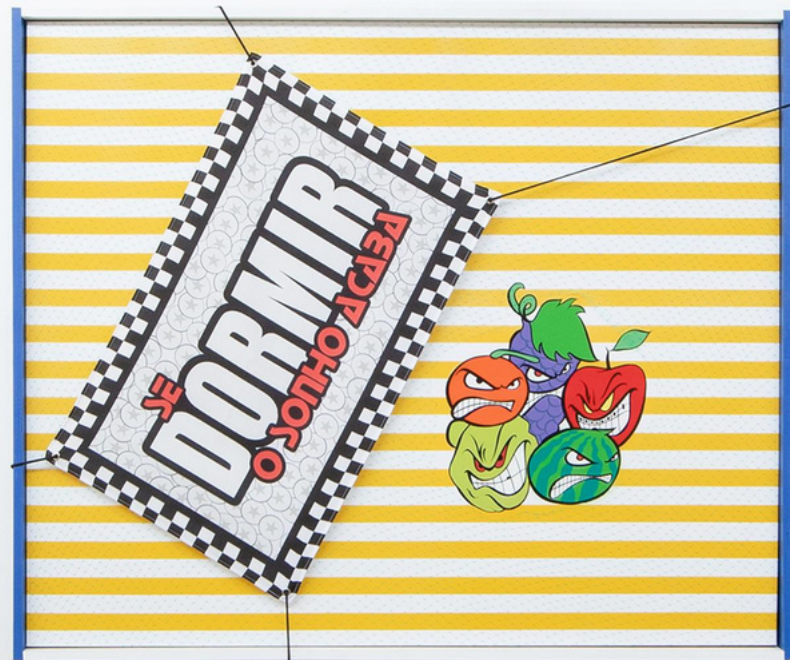
Amarril 1
amarração de cordas lona suporte de madeira e estrutura férrea
208x208cm
2022



Carga Afetiva
caixas plásticas de feira, cordas e suporte de ferro
300x300x372cm
2022



Conexão CEASA
esmalte e tinta spray sobre lona de feira, tela de nylon
e bandeira com amarração em cordas de elástico
130x155cm
2022



A man with a beard and a black cap is painting a mural on a black wall. He is wearing a camouflage jacket and is using a brush to apply blue paint to a large, abstract shape. The mural features various colors including green, blue, yellow, pink, and brown. The text "ARTE PÚBLICA" is overlaid in white, bold, sans-serif font.

ARTE PÚBLICA

Festival de Biarritz Amérique Latine:
Cinéma et cultures Biarritz, France
23,00x2,00mt
2022
assistir ao [vídeo](#) do projeto





Festival Murais SP
Largo da Batata, São Paulo, SP
6,00x13,00mt
2021
assistir ao [vídeo](#) do projeto





Festival Street River

Casa de ribeirinhos, Ilha do Combú, PA

14,00x3,00mt

2022

assistir ao [vídeo](#) do projeto



Festival Concreto
SEAS Passaré, Fortaleza, CE
6,00x12,00mt
2017



Festival Iminente
Panorâmico de Monsanto
Lisboa, Portugal
3,50x5,00mt
2019



Projeto Voltando à Escola
E.E. Brasília Romano, São Paulo
6,00x3,00mt
2020



The image shows a stack of several book covers. The covers are decorated with vibrant, geometric and organic patterns in shades of red, teal, orange, and black. A central blue square on one cover features a stylized floral or starburst design. The word 'IMPRENSA' is printed in large, white, sans-serif capital letters across the middle of the stack. On the right side of the covers, the text 'EDIÇÃO DE ANIVERSÁRIO' is visible at the top, and 'THIAGO NEVS' is printed at the bottom. Three white library-style labels with barcodes are attached to the left edges of the books.

IMPRENSA

EDIÇÃO DE ANIVERSÁRIO

ANIVERSÁRIO

THIAGO NEVS

THIAGO NEVS

NEVS

IMPrensa

Este clipping reúne referências relacionadas à produção recente do artista entre 2024 e 2026, articulando sua circulação por diferentes contextos expositivos e institucionais. Mais do que um levantamento, o material acompanha um momento de consolidação e expansão de sua prática.

Entre os principais marcos, destaca-se a realização de sua primeira exposição na região nordestina, em Salvador, indicando um deslocamento territorial que reverbera em sua trajetória. O artista também participou da 50ª edição do SARP Salão de Arte de Ribeirão Preto, no interior do estado de São Paulo, e da 21ª edição do Territórios da Arte de Araraquara, onde recebeu o prêmio referência.

No campo curatorial, dividiu a concepção da exposição Letras e Filetes, apresentada no Sesc Ipiranga, ampliando sua atuação para além da produção individual. Participou ainda do Programa Solo da ArtRio, apresentando um recorte concentrado de sua pesquisa.

Este conjunto de referências organiza-se, portanto, não apenas como registro, mas como um campo de acompanhamento de sua trajetória recente, onde circulação, prática e contexto se articulam de forma contínua.

IMPRENSA



2026

EXPOSIÇÃO CÁPSULA

"A Estrada que Mora na Madeira"

RV Arte e Cultura, Salvador, BA, Brasil.

<https://rvculturaearte.com/a-estrada-que-mora-na-madeira>



IMPRENSA

2025/2026

CURADORIA

Letras e Filetes "Memória Afetiva e Latinidades"

SESC Ipiranga, São Paulo, Brasil.



Sesc

LETRAS & FILETES

MEMÓRIA AFETIVA E LATINIDADES

CURADORIA DE FILIPE GRIMALDI E THIAGO NEYS

Abertura: 9/10, Quinta, 19h
Visitação: 10/10/25 a 5/4/26
Terças a sextas, 9h às 21h30
Sábados, 10h às 20h
Domingos e feriados, 10h às 18h30

Acessibilidade:
Il braile e texto ampliado
A audiodescrição e legendas
Videolibras e recursos táteis

Agendamento a grupos:
agendamento.ipiranga@sescsp.org.br

Sesc Ipiranga
Rua Bom Pastor, 822
São Paulo - SP
@sescipiranga
sescsp.org.br/ipiranga

IMPRENSA

2025/2026

CURADORIA

Letras e Filetes "Memória Afetiva e Latinidades"

SESC Ipiranga, São Paulo, Brasil.

<https://www.sescsp.org.br/editorial/sabedoria-popular-em-letras-e-filetes/>

<https://dasartes.com.br/de-arte-a-z/letras-filetes-memoria-afetiva-e-latinidades-ocupa-o-sesc-ipiranga/>



IMPRENSA

2025

50° SARP Salão de Arte de Ribeirão Preto

Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, Brasil.

<https://www.instagram.com/p/DLYhpoDMzOG/>

50°sarp

**salão de arte de ribeirão preto
nacional-contemporâneo**

30 artistas pré-selecionados:

alberto duvivier tembo	gus rocha	marcelo dias
alex bonfim	inara marchi	mauro yamaguti
âmbar mouro	isabela vatavuk	naomi shida
ambua	isadora jochims	natália guarçoni
ana paula sirino	isalas ribeiro	rachel rego
anna guerra	luri dias	rafael amorim
carolina velasquez	jôão balardin	shay marcos
clara machado	ju morais	sheyla ayo
diego oliveira	julio primeiro	thiago nevs
francinete alberton	luiz fogo e felipe leme	william araujo

comissão de seleção e premiação:
tatiana ferroz, nilton campos e valquíria prates

obs.: as obras pré-selecionadas serão enviadas ao marp e passarão por uma nova seleção (podendo ainda ser recusadas) e premiação

50° sarp | de 08/08 a 18/10/2025 | no marp

marp Prefeitura da Cidade de **RIBEIRÃO PRETO** Secretaria da Cultura e Turismo



IMPRENSA



2024

Programa SOLO

ArtRio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

<https://artrio.com/noticias/conheca-as-galerias-do-programa-solo-da-artrio-2024>



IMPRENSA



2024

Programa SOLO

ArtRio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

<https://artrio.com/events/view/26032/palco-instituto-cultural-vale-conversas-artistas-do-programa-solo-parte-1-com-mellisa-oliveira-siwaju-thiago-nevs-moris-manuel-brandazza-e-mediacao-de-ademar-britto>



IMPRENSA



2024

PRÊMIO REFERÊNCIA

21° Território da Arte de Araraquara

Teatro Municipal de Araraquara, SP, Brasil.

<https://www.araraquara.sp.gov.br/noticias/comunicacao/visitas-ao-territorio-da-arte-de-araraquara-estao-abertas-gratuitamente-no-teatro-municipal>



thiago news

thiagonevs.com
insta/thiago.news

thiagonevs.contato@gmail.com